

<b>A.S. 2018-2019</b>	
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE – classe prima</b>	
<b>TITOLO:</b>	La civiltà e la cultura della Grecia antica.
<b>DESTINATARI:</b>	Prima Quadriennale.
<b>A.S.</b>	2018/2019
<b>DISCIPLINE:</b>	Religione, Storia, Italiano, Storia dell'arte, Inglese.
<b>ARGOMENTO COMPITO PRODOTTO</b>	- diario quotidiano - accertamento orale/test delle conoscenze - presentazione multimediale
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<p><b><u>Competenze Chiave Europee:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua.</li> <li>• Comunicazione nella lingua straniera.</li> <li>• Imparare ad imparare.</li> <li>• Spirito d’iniziativa e collaborazione.</li> </ul> <p><b><u>Competenze specifiche:</u></b></p> <p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in modo efficace con l’interlocutore.</li> <li>• Comprendere, interpretare e produrre messaggi attraverso diversi linguaggi.</li> </ul> <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole e i ruoli.</li> <li>• Rispettare le opinioni altrui e le decisioni della maggioranza.</li> <li>• Confrontarsi con il pensiero altrui in un clima collaborativo.</li> <li>• Intervenire in maniera pertinente ed autonoma con spirito di iniziativa e responsabilità verso sé, gli altri, l’ambiente.</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile.</li> </ul> <p><b>Progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare tempi, strumenti, risorse di un compito assegnato.</li> <li>• Valutare l’attendibilità e l’utilità dell’informazione.</li> <li>• Individuare gli strumenti di lavoro/studio che gli servono.</li> <li>• Rispettare le consegne (tempi e compiti assegnati).</li> </ul> <p><b>Acquisire ed interpretare l’informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo efficace degli strumenti per ricavarne informazioni utili alla soluzione di problemi.</li> <li>• Reperire le informazioni utili in modo autonomo.</li> <li>• Contestualizzare le informazioni.</li> </ul> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le informazioni e selezionarle in base all’attendibilità, alla funzione e al proprio scopo.</li> <li>• Riconoscere relazioni di causa-effetto.</li> <li>• Riconoscere analogie e differenze.</li> </ul> <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti diverse informazioni utili ai propri scopi.</li> <li>• Individuare gli strumenti di lavoro/studio che gli servono.</li> <li>• Trasferire le conoscenze acquisite.</li> </ul>

<b>ASSI CULTURALI</b>	Asse dei linguaggi. Asse culturale storico-sociale.
<b>Impiego dell'orario scolastico</b>	Le ore che i docenti utilizzeranno per la preparazione, esecuzione e verifica dell'unità di apprendimento si possono suddividere come segue: - ore d'aula, - ore durante il viaggio per la stesura del diario e/o interventi dei docenti sui luoghi di interesse culturale, - ore di approfondimento personale da parte dello studente, per la confezione della presentazione multimediale.
<b>TEMPI (esecuzione e verifica)</b>	Preparazione in classe: 03/10-31/10. Soggiorno 6-11 novembre. Consegna della presentazione 19-23 novembre.
<b>VALUTAZIONE</b> Il livello integra: gli aspetti culturali didattici e le competenze dimostrate nell'utilizzo delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione utilizzate per la confezione della presentazione multimediale	Composta dal 50% della rilevazione durante il viaggio e per il 50% dall'elaborato interdisciplinare e multimediale.  Cfr tabella allegata

<b>Religione</b>	
<b>ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	<b>numero ore complessive: 7</b> - In classe: 3 - durante il viaggio di istruzione: 2 - a casa: 2 per la preparazione personale
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	Visione di video proiettati sulla LIM, filmati, (Rai scuola) analisi del libro di testo (pg-40-41) Lettura di dispense fornite dal docente. Lezione frontale e lavoro di gruppo.
<b>COMPETENZE</b>	Saranno in grado di riconoscere e analizzare il rito cristiano, alla luce delle sue radici greche; inoltre saranno capaci di riconoscere i tratti distintivi delle varie divinità greche.
<b>ABILITÀ</b>	Saranno in grado di distinguere il politeismo dal monoteismo, alla luce degli strumenti proposti.
<b>CONOSCENZE</b>	Conosceranno i fondamenti della religione greca e del rito cristiano.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>Test in itinere</b> • Verifica conoscenze.

<b>Storia/Inglese</b>	
<b>ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	<b>numero ore: 30</b> In classe 16, di cui 6 in co-presenza con Inglese - durante il viaggio di istruzione: 10. - a casa: 4. <b>Inglese:</b> 6 ore in classe, per preparare la classe sui punti focali della storia dell'antica Grecia: Micene, Sparta e Atene, dalla Tirannia alla Democrazia, le Guerre Persiane, l'Età di Pericle, la Guerra del Peloponneso.
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	Visione di video proiettati sulla LIM, analisi del libro di testo, lettura di dispense fornite dal docente. Lezione frontale e lavoro di gruppo.
<b>COMPETENZE</b>	Saranno in grado di riconoscere e analizzare i principali momenti

	dello sviluppo della cultura greca; inoltre saranno capaci di riconoscere analogie e differenze tra le varie strutture sociali e politiche.
<b>ABILITÀ</b>	Collegare i vari fenomeni politici e sociali al relativo periodo storico.
<b>CONOSCENZE</b>	Conosceranno gli elementi essenziali della storia greca, dall'età micenea alla guerra del Peloponneso.
<b>CONTENUTI</b>	
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>Verifiche <i>in itinere</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti personali degli argomenti trattati.</li> </ul>

<b>Italiano</b>	
<b>ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	<b>numero ore: 15</b> - in classe: 5 ore. - durante il viaggio di istruzione: 5 ore. - a casa 5 ore.
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	Visione di video proiettati sulla LIM, analisi del libro di testo, lettura di dispense fornite dal docente. Lezione frontale e lavoro di gruppo.
<b>COMPETENZE</b>	Saranno in grado di riconoscere le caratteristiche costitutive dei diversi miti.
<b>ABILITÀ</b>	Saranno in grado di impiegare un vocabolario consono agli argomenti trattati.
<b>CONOSCENZE</b>	Ercole, Gigantomachia, Amazzonomachia, miti di fondazione di Atene e Olimpia.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>Verifiche <i>in itinere</i></b> ° test di verifica della conoscenze

<b>Storia dell'arte</b>	
<b>ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	<b>numero ore: 16</b> - in classe: 6 ore - durante il viaggio di istruzione: 4 - a casa: 6 ore;
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	Lezione frontale con Power Point e libro di testo. pp. 43-47; 55-57: il tempio pp. 48-51; 67-69: la ceramica pp. 52-54, 63-66, 102-105, 110-11 la figura umana. pp. 58-60 la decorazione frontonale pp. 62; 80-84 i santuari. pp. 85-97 l'Acropoli di Atene
<b>COMPETENZE</b>	Saranno in grado di riconoscere le iconografie e le strutture architettoniche.
<b>ABILITÀ</b>	Lettura della composizione delle opere, a partire dal rilevamento delle linee di forza
<b>CONOSCENZE</b>	Architettura, statuaria e ceramica arcaiche e classiche: Lo stile geometrico, le figure nere e le figure rosse della ceramica. Antropomorfismo della religione greca: ex voto e statue di culto. Rilievo delle decorazioni templari. Ordine dorico e ionico e stili corrispondenti rilevati nelle opere dei santuari panellenici (Delfi, Olimpia, Epidauro) come prova della convergenza delle diverse poleis. I monumenti dell'Acropoli di Atene.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>Verifiche <i>in itinere</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solo per la Prima: approfondimento degli argomenti trattati</li> </ul>

