

A.S. 2018-2019	
UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE – classe seconda	
TITOLO:	La civiltà e la cultura della Grecia antica.
DESTINATARI:	Seconda Quadriennale.
A.S.	2018/2019
DISCIPLINE:	Religione, Storia, Italiano, Storia dell'arte, Inglese.
ARGOMENTO COMPITO PRODOTTO	- diario quotidiano - accertamento orale/test delle conoscenze - presentazione multimediale
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<p><u>Competenze Chiave Europee:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Comunicazione nella lingua straniera. • Imparare ad imparare. • Spirito d’iniziativa e collaborazione. <p><u>Competenze specifiche:</u></p> <p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo efficace con l’interlocutore. • Comprendere, interpretare e produrre messaggi attraverso diversi linguaggi. <p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole e i ruoli. • Rispettare le opinioni altrui e le decisioni della maggioranza. • Confrontarsi con il pensiero altrui in un clima collaborativo. • Intervenire in maniera pertinente ed autonoma con spirito di iniziativa e responsabilità verso sé, gli altri, l’ambiente. • Agire in modo autonomo e responsabile. <p>Progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare tempi, strumenti, risorse di un compito assegnato. • Valutare l’attendibilità e l’utilità dell’informazione. • Individuare gli strumenti di lavoro/studio che gli servono. • Rispettare le consegne (tempi e compiti assegnati). <p>Acquisire ed interpretare l’informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo efficace degli strumenti per ricavarne informazioni utili alla soluzione di problemi. • Reperire le informazioni utili in modo autonomo. • Contestualizzare le informazioni. <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le informazioni e selezionarle in base all’attendibilità, alla funzione e al proprio scopo. • Riconoscere relazioni di causa-effetto. • Riconoscere analogie e differenze. <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti diverse informazioni utili ai propri scopi. • Individuare gli strumenti di lavoro/studio che gli servono. • Trasferire le conoscenze acquisite.

ASSI CULTURALI	Asse dei linguaggi. Asse culturale storico-sociale.
Impiego dell'orario scolastico	Le ore che i docenti utilizzeranno per la preparazione, esecuzione e verifica dell'unità di apprendimento si possono suddividere come segue: - ore d'aula - ore durante il viaggio per la stesura del diario e/o interventi dei docenti sui luoghi di interesse culturale - ore di approfondimento personale da parte dello studente, per la confezione della presentazione multimediale.
TEMPI (esecuzione e verifica)	Preparazione in classe: 3/10-31/10. Soggiorno 6-11 novembre. Consegna della presentazione 19-23 novembre.
VALUTAZIONE Il livello integra: gli aspetti culturali didattici e le competenze dimostrate nell'utilizzo delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione utilizzate per la confezione della presentazione multimediale	Composta dal 50% della rilevazione durante il viaggio e per il 50% dall'elaborato interdisciplinare e multimediale. Cfr. Tabella allegata.

Religione	
ATTIVITÀ DIDATTICA	numero ore complessive: 7 - In classe: 3 - durante il viaggio di istruzione: 2 - a casa: 2 per la preparazione personale
METODOLOGIE E STRUMENTI	Visione di video proiettati sulla LIM, video, (Rai scuola) analisi del libro di testo, (pg 40-41) lettura di dispense fornite dal docente. Lezione frontale e lavoro di gruppo.
COMPETENZE	Saranno in grado di riconoscere e analizzare il rito cristiano, alla luce delle sue radici greche; inoltre saranno capaci di riconoscere i tratti distintivi delle varie divinità greche.
ABILITÀ	Saranno in grado di distinguere il politeismo dal monoteismo, alla luce degli strumenti proposti.
CONOSCENZE	Conosceranno i fondamenti della religione greca e del rito cristiano.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	Test in itinere • Verifica conoscenze.

Storia/Inglese	
ATTIVITÀ DIDATTICA	numero ore: 30 In classe 16, di cui 2 in co-presenza inglese-storia - durante il viaggio di istruzione: 10. - a casa: 4. Inglese: 2 ore in classe, per ripassare con la classe i punti focali della storia dell'antica Grecia, già studiati in precedenza: Micene, Sparta e Atene, dalla Tirannia alla Democrazia, le Guerre Persiane, l'Età di Pericle, la Guerra del Peloponneso.
METODOLOGIE E STRUMENTI	Visione di video proiettati sulla LIM, analisi del libro di testo, lettura di dispense fornite dal docente. Lezione frontale e lavoro di gruppo.
COMPETENZE	Saranno in grado di riconoscere e analizzare i principali momenti

	dello sviluppo della cultura greca; inoltre saranno capaci di riconoscere analogie e differenze tra le varie strutture sociali e politiche.
ABILITÀ	Collegare i vari fenomeni politici e sociali al relativo periodo storico.
CONOSCENZE	Conosceranno gli elementi essenziali della storia greca, dall'età micenea alla guerra del Peloponneso.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	Verifiche <i>in itinere</i> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti personali degli argomenti trattati.

Italiano	
ATTIVITÀ DIDATTICA	numero ore: 15 - in classe: 5 ore. - durante il viaggio di istruzione: 5 ore. - a casa 5 ore.
METODOLOGIE E STRUMENTI	Visione di video proiettati sulla LIM, analisi del libro di testo, lettura di dispense fornite dal docente. Lezione frontale e lavoro di gruppo.
COMPETENZE	Saranno in grado di riconoscere le caratteristiche costitutive dei diversi miti.
ABILITÀ	Saranno in grado di impiegare un vocabolario consono agli argomenti trattati.
CONOSCENZE	Ercole, Gigantomachia, Amazzonomachia, miti di fondazione di Atene e Olimpia.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	Verifiche <i>in itinere</i> ° test di verifica della conoscenze

Storia dell'arte	
ATTIVITÀ DIDATTICA	numero ore: 16 - in classe: 6 ore - durante il viaggio di istruzione: 4 - a casa: 6 ore;
METODOLOGIE E STRUMENTI	Lezione frontale con Power Point e libro di testo:. pp. 43-47; 55-57: il tempio pp. 48-51; 67-69: la ceramica pp. 52-54, 63-66, 102-105, 110-11 la figura umana. pp. 58-60 la decorazione frontonale pp. 62; 80-84 i santuari. pp. 85-97 l'Acropoli di Atene
COMPETENZE	Saranno in grado di riconoscere le iconografie e le strutture architettoniche.
ABILITÀ	Lettura della composizione a partire dalle linee di forza
CONOSCENZE	Architettura, statuaria e ceramica arcaiche e classiche: Lo stile geometrico, le figure nere e le figure rosse della ceramica. Antropomorfismo della religione greca: ex voto e statue di culto. Rilievo delle decorazioni templari. Ordine dorico e ionico e stili corrispondenti rilevati nelle opere dei santuari panellenici (Delfi, Olimpia, Epidauro) come prova della convergenza delle diverse poleis. I monumenti dell'Acropoli di Atene.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	Verifiche <i>in itinere</i> Test orale in classe

