

A.S. 2018-2019	
UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE – classe terza	
TITOLO:	La civiltà e la cultura della Grecia antica.
DESTINATARI:	Terza Quadriennale.
A.S.	2018/2019
DISCIPLINE:	Religione, Storia, Lettere e Filosofia, Storia dell'arte, Inglese.
ARGOMENTO COMPITO PRODOTTO	- diario quotidiano - accertamento orale/test delle conoscenze - presentazione multimediale
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<p><u>Competenze Chiave Europee:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Comunicazione nella lingua straniera. • Imparare ad imparare. • Spirito d’iniziativa e collaborazione. <p><u>Competenze specifiche:</u></p> <p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo efficace con l’interlocutore. • Comprendere, interpretare e produrre messaggi attraverso diversi linguaggi. <p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole e i ruoli. • Rispettare le opinioni altrui e le decisioni della maggioranza. • Confrontarsi con il pensiero altrui in un clima collaborativo. • Intervenire in maniera pertinente ed autonoma con spirito di iniziativa e responsabilità verso sé, gli altri, l’ambiente. • Agire in modo autonomo e responsabile. <p>Progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare tempi, strumenti, risorse di un compito assegnato. • Valutare l’attendibilità e l’utilità dell’informazione. • Individuare gli strumenti di lavoro/studio che gli servono. • Rispettare le consegne (tempi e compiti assegnati). <p>Acquisire ed interpretare l’informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo efficace degli strumenti per ricavarne informazioni utili alla soluzione di problemi. • Reperire le informazioni utili in modo autonomo. • Contestualizzare le informazioni. <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le informazioni e selezionarle in base all’attendibilità, alla funzione e al proprio scopo. • Riconoscere relazioni di causa-effetto. • Riconoscere analogie e differenze. <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti diverse informazioni utili ai propri scopi. • Individuare gli strumenti di lavoro/studio che gli servono. • Trasferire le conoscenze acquisite.

ASSI CULTURALI	Asse dei linguaggi. Asse culturale storico-sociale.
Impiego dell'orario scolastico	Le ore che i docenti utilizzeranno per la preparazione, esecuzione e verifica dell'unità di apprendimento si possono suddividere come segue: - ore d'aula - ore durante il viaggio per la stesura del diario e/o interventi dei docenti sui luoghi di interesse culturale - ore di approfondimento personale da parte dello studente, per la confezione della presentazione multimediale.
TEMPI (esecuzione e verifica)	Preparazione in classe: 03/10-31/10. Soggiorno 6-11 novembre. Consegna della presentazione 19-23 novembre.
VALUTAZIONE STANDARD DI APPRENDIMENTO	Composta dal 50% della rilevazione durante il viaggio e per il 50% dall'elaborato interdisciplinare e multimediale. CFR. tabella allegata Il livello integra: gli aspetti culturali didattici e le competenze dimostrate nell'utilizzo delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione utilizzate per la confezione della presentazione multimediale

Religione	
ATTIVITÀ DIDATTICA	numero ore complessive: 7 - In classe: 3 - durante il viaggio di istruzione: 2 - a casa: 2 per la preparazione personale
METODOLOGIE E STRUMENTI	Visione di video proiettati sulla LIM, video (Rai scuola) analisi del libro di testo, (pg 40-41; 254-255) lettura di dispense fornite dal docente. Lezione frontale e lavoro di gruppo. Rituali, corpo e religiosità, le posizioni e la comunicazione del corpo nella fede, valore del corpo.
COMPETENZE	Capacità di creare collegamenti tra i diversi ambiti disciplinari in ambito sincronico, mentre nell'ambito diacronico, rilevare analogie e differenze tra l'antichità greca classica e i nostri giorni, con particolare riferimento al percezione del corpo e l'ambito religioso.
ABILITÀ	Saper creare una mappa mentale che raccordi le conoscenze e i collegamenti tra i contenuti.
CONOSCENZE	Conosceranno i fondamenti della religione greca in riferimento alla percezione del corpo e le analogie tra l'aspetto religioso con quello sportivo e culturale.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	Test in itinere • Verifica conoscenze.

Storia/Inglese	
ATTIVITÀ DIDATTICA	numero ore: 25 In classe 8, di cui 2 in co-presenza storia-inglese. - durante il viaggio di istruzione: 12. - a casa: 5. Inglese: 2 ore in classe, per ripassare con la classe i punti focali della storia dell'antica Grecia, già studiati in precedenza: Micene, Sparta e Atene, dalla Tirannia alla Democrazia, le Guerre Persiane, l'Età di Pericle, la Guerra del Peloponneso.
METODOLOGIE E	Visione di video proiettati sulla LIM, analisi del libro di testo, lettura

STRUMENTI	di dispense fornite dal docente. Lezione frontale e lavoro di gruppo.
COMPETENZE	Saranno in grado di riconoscere e analizzare i principali momenti dello sviluppo della cultura greca; inoltre saranno capaci di riconoscere analogie e differenze tra le varie strutture sociali e politiche.
ABILITÀ	Collegare i vari fenomeni politici e sociali al relativo periodo storico.
CONOSCENZE	Conosceranno gli elementi essenziali della storia greca, dall'età micenea alla guerra del Peloponneso.
CONTENUTI DI FILOSOFIA	Passaggio dalla cultura mitica al logos; particolare attenzione alla critica portata alla tradizione da Senofane – lettura in classe di frammenti. Pagg. 80, 81, 82 tratte da <i>Religioni antiche</i> , aa.vv., Carocci 2011, dedicate all'Oracolo di Delfi. Lettura dell' <i>Apologia di Socrate</i> , con particolare riferimento all'Oracolo di Delfi come occasione dell'inizio della pratica filosofica per Socrate. Studio del primo capitolo del manuale di filosofia, al fine di comprendere il meticcio tra la cultura del <i>mythos</i> e quella del <i>logos</i> , comprendendone i tratti peculiari, gli elementi di continuità e di rottura all'interno della nascente tradizione filosofia occidentale.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	Verifiche in itinere <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti personali degli argomenti trattati.

Lettere	
ATTIVITÀ DIDATTICA	numero ore: 15 - in classe: 5 ore. - durante il viaggio di istruzione: 5 ore. - a casa 5 ore.
METODOLOGIE E STRUMENTI	Visione di video proiettati sulla LIM, analisi del libro di testo, lettura di dispense fornite dal docente. Lezione frontale e lavoro di gruppo. I materiali che saranno oggetto di analisi da parte del docente con la classe, saranno caricati sul registro elettronico in data 9 ottobre.
Approfondimenti disciplinari	GRECO: prof. Sesana Il teatro (disposizione e nomenclatura. Le rappresentazioni teatrali – i culti misterici eleusini – i giochi olimpici.)
COMPETENZE	Capacità di creare collegamenti tra i diversi ambiti disciplinari in ambito sincronico, mentre nell'ambito diacronico, rilevare analogie e differenze tra l'antichità greca classica e i nostri giorni.
ABILITÀ	Saper creare una mappa mentale che raccordi le conoscenze e i collegamenti tra i contenuti.
CONOSCENZE	Gli aspetti salienti della religione, dello sport e della mitologia greca e le loro implicazioni
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	Verifiche in itinere ° test di verifica della conoscenze

Storia dell'arte	
ATTIVITÀ DIDATTICA	numero ore: 16 - in classe: 6 ore - durante il viaggio di istruzione: 4 - a casa: 6 ore;
METODOLOGIE E STRUMENTI	Lezione frontale con Power Point e libro di testo: ripasso del primo volume: pp. 43-47; 55-57: il tempio pp. 48-51; 67-69: la ceramica pp. 52-54, 63-66, 102-105, 110-11 la figura umana. pp. 58-60 la decorazione frontonale pp. 62; 80-84 i santuari.

	<p>pp. 85-97 l'Acropoli di Atene Secondo volume: Bramante pp. 212-218 Michelangelo pp. 232-251 Raffaello pp. 252-264.</p>
COMPETENZE	Saranno in grado di riconoscere le iconografie e le strutture architettoniche, di riconoscere i debiti della civiltà artistica occidentale verso il mondo greco
ABILITÀ	Lettura della composizione, dello stile e problematizzazione
CONOSCENZE	<p>Architettura, statuaria e ceramica arcaiche e classiche. Architettura, statuaria e ceramica arcaiche e classiche: Lo stile geometrico, le figure nere e le figure rosse della ceramica. Antropomorfismo della religione greca: ex voto e statue di culto. Rilievo delle decorazioni templari. Ordine dorico e ionico e stili corrispondenti rilevati nelle opere dei santuari panellenici (Delfi, Olimpia, Epidauro) come prova della convergenza delle diverse poleis. I monumenti dell'Acropoli di Atene. Gli ordini riutilizzati nel Rinascimento: Alberti, Bramante. Classicismo e anticlassicismo nella rappresentazione della figura umana: Michelangelo. Il classicismo di Raffaello e l'omaggio al mondo antico nella Stanze Vaticane.</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	<p>Verifiche <i>in itinere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Solo per la Prima: approfondimento degli argomenti trattati